

SADRŽAJ:

I Uvod	3
II Nušić i Autobiografija	4
2.1 Objašnjenje pojmova vezanih za Autobiografiju	5
III Realizam u Srbiji	7
IV Opšte stanje u Srbiji krajem XIX i početkom XX veka	8
V Srbija u Nušićevo doba, - korak po korak kroz Autobiografiju	10
5.1 Od rođenja do školovanja	11
5.2 Školovanje	15
5.3 Od prve ljubavi do tamnice	18
5.4 Vojska	21
5.5 Brak	23
5.6 Nušić o smrti	25
VI Zaključak	29
LITERATURA	31

I UVOD

Rođen krajem XIX veka, tačnije 1864. godine, srpski pisac Branislav Nušić je u svom životu prošao kroz veoma teška vremena u našoj zemlji, Srbiji. Preživeo je srpsko-turski i srpsko-bugarski rat, Balkanske ratove, Prvi svetski rat, stvaranje Kraljevine Jugoslavije, a "umalo da dočeka i Drugi svetski rat." Elem, Nušić je pisac epohe realizma, klasičnog realizma iz '80.tih godina XIX veka, i socijalno angažovanog realizma iz '30.tih godina XX veka.

Za svog života ovaj srpski spisatelj je napisao mnogo značajnih dela – romana, drama, priča, eseja...itd. Bio je izuzetan retoričar, novinar, diplomata svog vremena. Dao je veliki doprinos srpskoj fotografiji, a po nekim njegovim delima (npr. Sumnjivo lice, Put oko sveta, Narodni poslanik...) snimljeni su filmovi koji su i kod današnje publike vrlo popularni.

Nušićeva Autobiografija (1924.) je delo na kom će biti baziran ovaj rad, jer ću analizirajući srpsko društvo i viđenje Srbije piščevim očima, pokušati da predstavim što jasniju sliku tog vremena u našoj zemlji. Njegova Autobiografija predstavlja izuzetan spoj literature, socioloških i kulturoloških obeležja tog perioda, kao i nekih političkih, odnosno vlastodavnih skica.

U svom delu, u mnoštvu prizora i likova, Nušić je dao društvenu komediju Srbije svog vremena. Njegova slika je analogna i istovremeno suprotna onoj koju nalazimo kod realističkih pripovedača. Srbija koju on otkriva nije seljačka nego građanska i birokratska Srbija od koje su seoski realisti zazirali. Porodica koja je kod njega u središtu svih zbivanja, iako zatvorena i odbojna prema svemu što dolazi spolja, okrenuta je ipak mnogo više sadašnjosti nego prošlosti, osetljivija za izazove praktičnog života nego za moralne zahteve tradicije.¹

Nušić na komedijaški način opisuje svoje rođenje, detinjstvo, školovanje, prve ljubavi, ženidbu... , tj. sva značajna doba u životu jednog čoveka. Pisac

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com